

COLLEZIONE QUADRI ERNESTO TRECCANI

10



matita e china su carta incollata su tela
29x21 tela, 38x30 con cornice
note: firmato Ernesto Treccani nel verso dell'opera
figurativo, probabilmente studio preparatorio dell'opera n. 1

11



matita e pastello su carta incollata su tela
30x20 tela, 38x30 con cornice
note: firmato Ernesto Treccani nel verso dell'opera
figurativo, probabilmente studio preparatorio dell'opera n. 1

12



matita e pastello su carta incollata su tela
22x27 tela, 30x37 con cornice
note: firmato Ernesto Treccani nel verso dell'opera
figurativo, studio preparatorio dell'opera n. 1

13



matita e china su carta incollata su tela
22x27 tela, 30x37 con cornice
note: firmato Ernesto Treccani nel verso dell'opera
figurativo, studio preparatorio dell'opera n. 1

14



pastello su carta incollata su tela
27x21 tela, 37x30 con cornice
note: firmato Ernesto Treccani nel verso dell'opera
figurativo, studio preparatorio dell'opera n. 1

15



pastello su carta incollata su tela
22x27 tela, 30x37 con cornice
note: firmato Ernesto Treccani nel verso dell'opera
figurativo, studio preparatorio dell'opera n. 1

16



pastello su carta incollata su tela
27x21 tela, 37x30 con cornice
note: firmato Ernesto Treccani nel verso dell'opera
figurativo, studio preparatorio dell'opera n. 1

17



pastello e china su carta incollata su tela
27x21 tela, 30x37 con cornice
note: firmato Ernesto Treccani nel verso dell'opera
figurativo, studio preparatorio dell'opera n. 1

18



pastello su carta incollata su tela
27x21 tela, 37x30 con cornice
note: firmato Ernesto Treccani nel verso dell'opera
figurativo, studio preparatorio dell'opera n. 1